

ОБЫВАТЕЛЬ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КРЕСТЬЯНКА»



Итан Хоук и Ума Турман: семейные ценности

У нас в гостях
Великий магистр
«ордена виноделов»

УИКЭНД
Кто? Где? Как?

Руслан Нигматуллин:
груз ответственности

БЕЗУМСТВО
ХРАБРЫХ

Ее первая ночь ● Триумф Юлии Новиковой и Анны Дубровской ● Модный белый
Honda HR-V — мечта горожанина ● Большой ремонт ● От «Макарова» до «Гюрзы» ● Кроссворды+

Наконец-то пятница...

Признайтесь, сколько раз вы с упоением произносили эти заветные слова, ласкающие слух честного труженика? А уж летом-то и подавно, особенно если оно, как говорят в народе, «удалось», и погода обошлась без сюрпризов вроде холодного дождя или, не дай Бог, снежной метели.

Душным летним днем простые служащие и даже топ-менеджеры передвигаются по офису наподобие сомнамбул — послеобеденный отдых, как у испанцев сиесту, у нас ввести еще не решились. Вот и ждем пятничного вечера, когда дневной смог и бензиновые ароматы рассеются, воздух наполнится прохладой и свежестью и город начнет жить по-новому — неторопливо и размеренно.

Потому что за ним наступает суббота. А за субботой — воскресенье. Целых три вечера и два дня, которые можно провести в ином, чем будничная круговерть, ритме!

Понятно, мы не имеем в виду тех, для кого работа превыше всего, то есть трудоголиков, им и жара ничо чем. И тех также, кто не очень-то справляется со своим делом — потому ли, что не может правильно распределить время или просто не умеет сказать «нет» ни себе, ни начальству. Как ни странно, для них бессоз-

СМЕНИМ ритм?

нательное ожидание выходных начинается еще с понедельника, к пятнице достигает наивысшего накала, а к воскресному вечеру превращается в беспощадное и горькое разочарование...

Не говорим мы и о хозяевах загородных имений. Они просто упаковывают в машину супругу, детей, двухдневный запас продуктов и стартуют напрямик «в деревню, в глушь, в Саратов», надолго, иногда на весь вечер, застревая в автомобильных пробках, ведущих к этой самой вождельной глуши.

Нет, мы говорим о тех, кто на все выходные остается в городе. Потому ли, что до отпуска еще

далеко (или его пришлось отгулять в марте, а то и в январе), потому ли, что на даче — ремонт или она вовсе еще не построена, или держат в городе неотложные дела (все мы по большому счету — трудоголики)... Но поскольку все больше становится людей, понимающих, что неистовая пятисуточная (часто без дней и ночей) рабочая неделя требует смены ритма, мы рассказываем о том, как хорошо и с пользой провести выходные в городе.

Все-таки не так уж это и мало — целых три вечера и два дня!

Читайте страницы 4 – 11.



Юрий Куклачев,
артист

Если есть возможность, уезжаю на дачу в Бронницы. Домик прямо в лесу, много черники, земляники. Со мной моя семья и котята. Мы потихоньку приучаем малышей к нашему театру. И там я пишу книгу, которая будет называться «Школа доброты». Правда, из всей своей семьи я один так люблю дачу. Хотя дочка Катенька помогала мне клубнику сажать и из всех моих троих детей в этом отношении она ближе всех. По утрам я там бегаю, катаюсь на велосипеде. А еще недалеко от нас есть озеро, где и рыба ловится, и искупаться можно. Если на дачу не удастся выехать, гуляю по Филевскому парку. Беру маленький стульчик и как вдоволь нахожусь, усаживаюсь на него и пишу свою книгу.



Анатолий Иксанов,
генеральный директор
Большого театра (ГАБТ)

Вообще-то об отдыхе говорить не приходится. Особенно в период работы театра — и в Москве, и на гастролях. Больше всего люблю отдыхать на даче под Петербургом, на Лемболовском озере. Там, главным образом, кошу травку, стригу газоны — это мое любимое занятие. У меня две газонокосилки на колесах — бензиновая и электрическая, одна ручная, ножницы, секаторы... Можно и в речке искупаться — она рядом с домом, и почитать старые «толстые» журналы. Но в Питер удается попасть только иногда, да и то по делам. И в первую очередь стараюсь повидать маму, моих братьев, друзей. Хочется, конечно, чтобы и сын с дочкой были рядом, но и это сложно — дети взрослеют...



Владимир Рыжков,
депутат Госдумы

Дачи у меня нет, времени свободного немного. Но когда оно появляется, стараюсь выезжать с семьей — женой и дочкой — в какие-то интересные места. Мы любим Новый Иерусалим — там удивительная атмосфера тишины и покоя. Он построен патриархом Никоном в XVII веке и был задуман как подражание Святой Земле. Там есть свой Гефсиманский сад, своя река Иордан, своя Голгофа, свои смоковницы, врата, через которые Иисус входил в Иерусалим, есть копия храма Гроба Господня... И там похоронен Никон.

Если же времени на поездку совсем нет, отдыхаю очень традиционно: слушаю хорошую музыку и читаю хорошие книги.

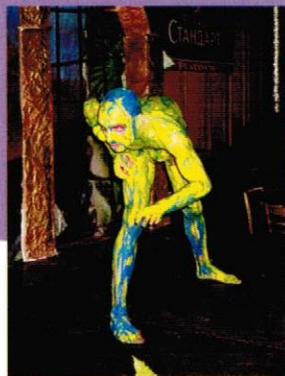


Спартак Мишулин,
актер

Отдых — это движение. Как только остановился, занимаю очередь на кладбище. Тех, кто в это не верит, прошу об одном: посмотрите в микроскоп. В любой капле все движется. Если вы увидите, что это не так, сообщите, и мы обдумаем эту сногшибательную новость.

Так же и люди. Чтение книги — это отдых или труд? А когда я копаюсь у себя в огороде на даче, сажаю картошку и все остальное, что это — труд или отдых? Так что я могу честно сказать, что никогда не отдыхаю. Или же — никогда не работаю. Во что вы больше поверите, так обо мне и думайте.

Шестнадцать тонн



Улица Пресненский Вал, 6.
С понедельника по воскресенье — с 18.00 до 6.00 утра, дискотека с 21.00. Вход по понедельникам, средам и воскресеньям свободный. В остальные дни с 9 вечера до часу ночи — для девушек 100 рублей, для мужчин 150, в пятницу и субботу для девушек 150, для мужчин 200; с часу ночи по четвергам и субботам — для девушек 50, для мужчин 100.

Со времени своего основания в 1999 году по сей день удерживает на своих подмостках сгусток высокого качества попсы и рок-попсы. Налет сильной крутизны придает клубу такие эпохальные события, как тайный концерт «Мумий Тролля» 8 мая 1999 года, первый концерт «Нож для Frau Muller» 25 сентября того же года и первое выступление в Москве с дебютным альбомом несравненной Земфиры. На первом этаже — кожаные кресла и барная стойка из лакированного дерева. Благообразного вида бизнесмены в обеденные часы употребляют ланч, а по вечерам фирменное пиво «16 тонн» — неосветленное, нефильтованное, поговаривают, из собственной пивоварни и без консервантов. Ровно в 22.00 раздвигается стена на втором этаже и открывается вид на круглый танцпол. Концерты запатентованных звезд русского рока каждые четверг, пятницу и субботу. Раз в сезон — запланированные гастроли

иностранцев типа Pizzicato Five и Add N To (X). Дискотека всегда начинается с хита 50-х «Sixteen Tons». В честь него-то клуб и назван. По вторникам, средам и четвергам играют Санчес, Зорькин, Кубиков и Духов. С 23.00 на темно-синюю портьеру проецируются японские мультики Manga и черно-белые фильмы 20-х годов.

Ритм&Блюз Кафе

Староваганьковский переулок, 19, стр. 2.

Понедельник — воскресенье с 12.00 и до последнего посетителя.
Билеты на концерты — 100–150 рублей.

Фасад клуба разрисован разными музыкальными значками и символами. Внутри на стены приклеены вырезки из старых американских газет со статьями о советской эстраде. Предмет гордости хозяина заведения Стаса Намина — генеалогическое древо русского рок-н-ролла. Благо-

даря ему посетители узнают, что отечественный рок зачали Стас Намин, Андрей Макаревич и Валерий Меладзе. На окнах — витражи с очень красивыми фотографиями Джимми Хендрикса, Дженнис Джоплин и группы «Цветы». Публика — разбогатевшие рокабиллишки, приходят сюда ужинать с семьями. Раз в неделю в клубе выступают блюзовые команды и джазовые трио типа «Apple Jack», «Черный кофе» и «Sound Cake». Но наибольшую ценность из всего блюз-ассортимента представляет Иван Смирнов, признанный лучшим акустическим гитаристом страны. Его выступления в кафе надо отслеживать и «отлавливать» заранее.



В последнее время появилось достаточно и кафе, и ресторанов, рассчитанных и на студентов с тощими кошельками, и на пресловутый средний класс, и на состоятельных господ в костюмах от Versace.

Близкие нам по духу французы посещение точек «общепита» считают жизненно важной необходимостью. В кафе необязательно идти компанией или даже вдвоем. Туда легко можно отправиться и одному, ничуть не стесняясь своего одиночества. Каждое летнее бистро и ресторанчик — как островок, маленькое автономное государство, в котором не имеют силы законы большого города. Многие заведения открывают летние площадки и веранды, где можно сидеть в тени деревьев, слушать музыку и думать ни о чем...

В двух шагах от Тверской в переулке, в тихом дворике с каштанами спрятались летнее кафе «Скандинавия». Я оценила современные шедевры шведской кулинарии — гамбургер «Скандинавия» с печеным картофелем, заливая их холодненьким, опять-таки

Кофе выходного дня. Как в Париже

шведским, разливным пивом «Приппс». В барном меню я обнаружила, в частности, низкокалорийные овощные блюда, актуальные после пивных излишеств. На следующий день, в воскресенье, я гуляла по Москве не одна, а со старым другом, иностранцем к тому же. Мы решили остановиться на углу Петровки и Столешникова переулка в летнем кафе от гостиницы «Аврора». Кафе маленькое, человек эдак на сотню. Посетители в основном иностранцы, гости отеля. Поэтому мой друг чувствовал себя как рыба в воде.

Нам предложили множество сэндвичей и салатов, вплоть до экзотического салата из тайской рисовой лапши. Выпили мы по коктейлю. Я — ледяной «Айсберг» с лимонным шербетом, мой друг крепкую «Маргариту Мидори» на основе текилы, дынного ликера,

лимонного сока и незаменимого летом льда. Вежливая официантка посоветовала еще попробовать ароматизированный чай со льдом или кофе по-венски. Попробовали. Понравилось.

Так уж получилось, что выходными днями мой поход по летним московским кафе не закончился. В понедельник погода внезапно испортилась уже с утра. Поэтому после вечернего похода в Дом кино мы с друзьями решили заглянуть куда-нибудь «согреться» на скорую руку. Неподалеку мы обнаружили маленькую кофейню с загадочным названием «Шантиль». Плетеная мебель, гобелены-жалюзи на высоких окнах, выходящих на Тишинскую площадь, нежно-бежевая цветовая гамма... В Париже я никогда не была, но уютная кофейня почему-то напомнила мне типичное па-

рижское бистро (как их я представляю благодаря французскому кинематографу).

В Париже кофейня это только кофейня, где кроме кофе подается только несколько видов десерта. В Москве в кофейне, оказывается, можно плотно позавтракать, «поланчевать» и поужинать. В «Шантили» клиентам предлагаются стейки, утиная грудка, фуа-гра, лобстеры. Но поскольку мы шли, настроившись на чашечку кофе, то решили не отвлекаться и по-быстрому выбрать этот самый кофе и сладости к нему. Но не тут-то было! Попробуй сделай выбор между «Лесным орехом», «Немецким шоколадом», латте, фрэппе, романо, традиционным кофе по-американски, эспрессо или капучино. Я не сладкоежка, но от торта «Трюфель» в дополнение к ароматному «Лесному ореху» не отказалась. И не жалею — очень уж вкусно. Впрочем, маленькие праздники можно устраивать не только по выходным и в пятницу, а и посреди недели.

■ Эльвира Тарасенко