

Новые жемчужины коллекции Рокко Форте

Легендарный хозяин Рокко Форте на исходе февраля посетил Москву. Он представил столичным журналистам и туроператорам два новых гостиничных комплекса, которые нынешним летом расширят Rocco Forte Collection. Первый — эксклюзивный сицилийский курорт Verdura Golf & Spa. Второй — дизайнерский отель Augustine в Праге



Сэр Рокко Форте



Виктор Кузерин, Sodis, Сэр Рокко Форте, Ирина Хамидулина, Anteco, Елена Зрянина, «Планета Турс», Эльвира Тарасенко, региональный директор по продажам и маркетингу The Rocco Forte Collection



Дмитрий Горин, «РЖД Тур», сэр Рокко Форте, Ирина Максимова, Luxury Holiday



Сицилийские красоты

Поскольку Рокко Форте в последние годы развивал исключительно городские отели, представители туристско-гостиничного бизнеса Москвы с особым интересом ознакомились с привозимыми

изящные павильоны сгруппированы вокруг внутреннего дворика на открытом воздухе. К услугам посетителей — 11 процедурных кабинетов, 4 бассейна, бани, душ шарко. Их дополняют зоны отдыха и терраса для процедур на свежем воздухе, где гости могут насладиться

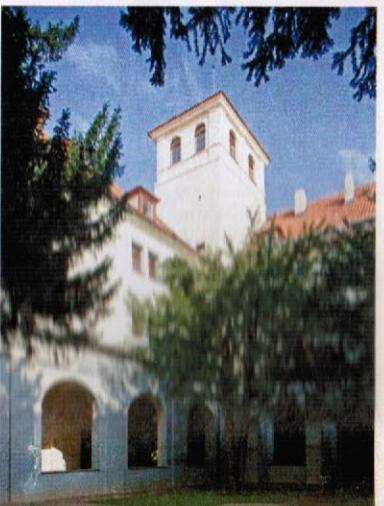
натуральными местными ингредиентами: соли из Трапани, оливкового масла, апельсинов, вулканической глины и миндаля.

На территории курорта оборудованы три площадки для игры в гольф. Два гольмийских поля рассчитаны на 18 лу-

В монастырских покоях

Гостиничный комплекс The Augustine 5*, состоящий из семи древних монастырских построек, расположен в историческом пражском районе Mala Strana. Интересно, что несколько монахов по сей день живут на прилегающей к отелю территории в отдельных кельях. Характеризуя отель The Augustine, архитектор **Мартин Котик** из архитектурного бюро Omicron-K сказал: «Это один из самых крупных и сложных проектов по реконструкции исторических зданий Праги, сочетающий архитектурные стили разных эпох — от готики до XIX века».

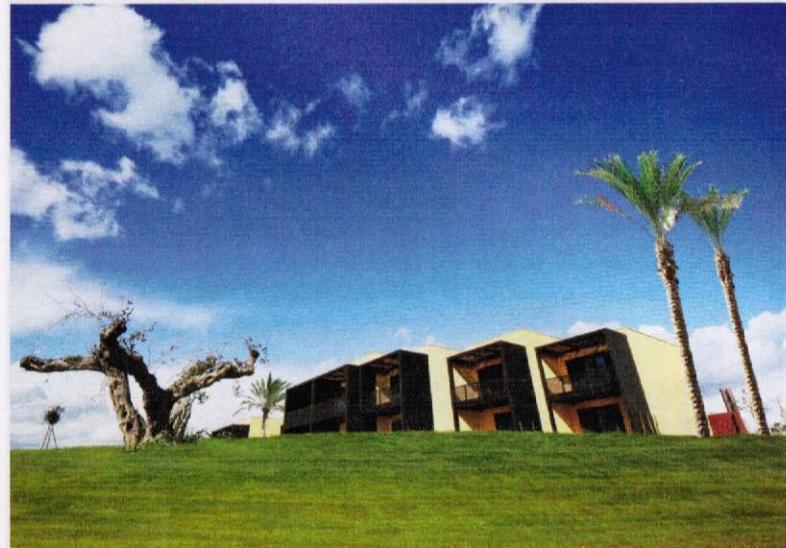
В контрасте с историческими аксессуарами помещения лобби и ресторана The Monastery выдержаны в современном стиле. Стойка reception отделана деревянными панелями и кожей, а сделанные на заказ стеклянные декоративные элементы и световой дизайн



Поскольку Рокко Форте в последние годы развивал исключительно городские отели, представители туристско-гостиничного бизнеса Москвы с особым интересом ознакомились с приемными возможностями нового средиземноморского курорта. Ансамбль Verdura Golf & Spa (203 номера), начинающийся у самой водной глади и простирающийся по направлению к живописной горной гряде, раскинулся на территории 230 га, в окружении душистых кустарников, апельсиновых, лимонных и оливковых деревьев.

Апартаменты сгруппированы так, что с террасы любого из них открывается великолепный вид на море и благоухающие сады. Оформлением номеров занималась арт-директор **Ольга Полицци**. Она отдала предпочтение насыщенным сицилийским цветам — алому, фиолетовому и охре. Стены ванных комнат украшены мозаичными панно. В номерах можно увидеть красочные артефакты местного производства — керамику, приобретенную у здешних гончаров, или украшенные плиткой столешницы. Лучшие номера «люкс» — «Посольские» (169 м²) и «Президентские апартаменты» (175 м²) — обустроены собственным бассейном, джакузи, открытой верандой и тремя частными террасами.

Оздоровительный центр Verdura Spa (4000 м²) расположен недалеко от главного здания курорта. Его легкие



спроектированы для дыхания на свежем воздухе. К услугам посетителей — 11 процедурных кабинетов, 4 бассейна, бани, душ шарко. Их дополняют зоны отдыха и терраса для процедур на свежем воздухе, где гости могут наслаждаться мягким морским бризом и цитрусовым ароматом Средиземноморья.

Отдельное пространство предназначено для фитнеса, косметологических и оздоровительных процедур. Все спа-процедуры осуществляются на основе апельсинов, вулканической глины и миндаля.

На территории курорта оборудованы три площадки для игры в гольф. Два чемпионских поля рассчитаны на 18 лунок, а тренировочное, подходящее также для новичков, — на 9 лунок. Директор гольф-клуба **Найял Камерон**, упомянутый нынешней работой, поделился своими впечатлениями: «Порохает ощущение полного единения и неразрыв-



ной связи с природой. Тишина и покой полей нарушаются лишь щебетанием птиц и шелестом ветра, что делает прогулку по холмистым даям подлинным удовольствием». В здании гольф-клуба есть ресторан и бар с видом на все 18 лунок, мужскую и женскую раздевалки с душевыми и шкафчиками для хранения одежды, а также кафе-мороженое.

В главном здании курорта находятся переговорные комнаты и конференц-залы, а также большой банкетный зал (355 м²), способный принять до 250 гостей. Под открытым небом создан величественный амфитеатр, где можно устраивать концерты или гала-шоу.

Кулинарная составляющая курорта представлена четырьмя ресторанами, предлагающими яства на любой вкус — от изысканных блюд до пляжного барбекю, с акцентом на блюда средиземноморской и итальянской кухни.

ран The Monastery выдержаны в современном стиле. Стойка reception отделана деревянными панелями и кожей, а сделанные на заказ стеклянные декоративные элементы и световой дизайн британского художника **Энтони Крич-**



лоу удивляют свежими находками. Наполненный светом ресторан находится во внутреннем дворе, с видами на каштаны, канадский клен и платаны. В отделке использованы изготовленные на заказ золотые панели, а резные стулья выполнены на основе дизайна 1930-х гг.

В летние месяцы при ресторане открывается терраса. Гостиничный бар Brewery расположен в подвале настоящей пивоварни, знаменитой природными сталактитами и сталагмитами. Для защиты этих удивительных природных раритетов мастера-реставраторы создали специальный навесной пол. Что касается второго винного заведения Tom's Bar, то он находится в высо-



ком сводчатом зале, украшенном барочными фресками XIX века.

Большинство гостевых комнат отмечены оригинальными архитектурными или структурными элементами: это сводчатые потолки или сохранившиеся аутентичные двери. В номере 117 при реставрационных работах обнаружили отделку XVIII века, которая была заботливо восстановлена. Поскольку монастырские кельи не могли похвастаться большими размерами, современные номера, отличающиеся простором и утонченным убранством, созданы путем соединения нескольких бывших клетушек.

Поясняя философию их дизайна, Ольга Полицци рассказала: «Мы стремились к тому, чтобы номера The Augustine передавали ощущение полной событий жизни монастыря и культурного наследия Праги. Во многих комнатах использовалась гипсовая отделка и деревянные полы — в соответствии с требованиями властей и духом концепции. Цветовая палитра спален основывается на «папском колере», включая зеленый тон с пурпурными акцентами, а также серый с оранжевым». При отделке интерьеров использованы «тяжелые» материалы: лен и бархат. Во всех комнатах сохранен ряд декоративных аксессуаров в духе чешского кубизма 1930-х годов».

Андрей Алексеев

