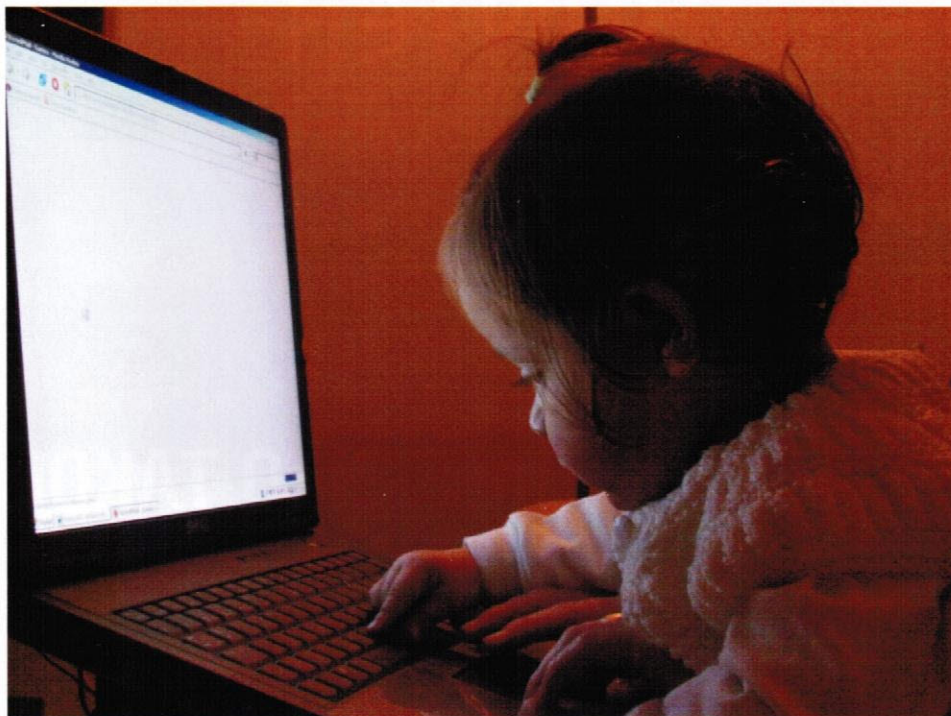


Сергей Филатов: «Таланты не пропали»



Сегодня у нас в гостях один из наиболее интересных, харизматичных деятелей времен ельцинской эпохи, демократ «по духу и убеждениям» – Сергей Александрович Филатов.

Сергей Александрович, какими именно программами занимается сейчас ваш Фонд? Что ставит во «главу угла», какими приоритетами руководствуется при выборе темы для разработки?

Во главу угла я бы прежде всего поставил культурное развитие современного российского общества, поддержку демократических ценностей.

К примеру, одна из программ Фонда – «Антология выстаивания и преобразования. Век XX». В рамках этой программы при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Федерального агентства по образованию осуществляется подготовка, издание и распространение по школьным библиотекам книжной серии «Антология», а также встречи авторов и редакционной коллегии с

молодыми читателями в разных городах России. Что такое «Антология»? Это собрание произведений мировой литературы, в которых показано, как человек остается человеком, несмотря на нечеловеческие условия фашизма, тоталитаризма, режимов, несущих насилие над свободой человеческого существования. Программа «Культура, бизнес, общество» помогает объединить общественные интересы, найти общий язык представителям различных общественно-политических движений, а также улучшает социальное обеспечение творческих работников. В рамках этой программы Фонд

осуществляет издательскую деятельность, проводит литературные чтения, выступает в качестве организатора авторских программ на международных книжных ярмарках, проходящих в европейских культурных центрах, таких, как Франкфурт, Варшава, Париж. Наш Фонд устанавливает именные стипендии – студентам учреждений культуры на время их обучения. Стипендиатами Фонда в настоящее время являются студенты училища имени Гнесиных: Екатерина Баканова (г. Медногорск, Оренбургская обл.), Андрей Власов (г. Кисловодск), студентка Московской консерватории Екатерина Адамова (г. Москва). Помимо культурных, Фонд активно разрабатывает и участвует в различных экономических программах, например по развитию малого и среднего бизнеса, поддерживает и защищает российских производителей. Кроме этого, мы являемся организаторами выставки-конкурса лучших товаров, технологий и услуг, представленных на российском рынке, которая называется «Всероссийская марка» (3-е тысячелетие). Этот конкурс содействует отечественным производителям в привлечении инвестиций и в про-

Наша справка:**С.А.Филатов**

Кандидат технических наук, лауреат Государственной премии СССР, член Союза писателей Москвы и Союза журналистов России. После ухода с поста руководителя администрации президента РФ (Б.Н.Ельцина) возглавляет Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ. Фонд Филатова имеет непосредственное отношение к развитию образования в России. Именно Филатову и его соратникам по Фонду принадлежала замечательная идея созывать ежегодный Конгресс российской интеллигенции, в рамках которого «звезды» российской интеллигенции смогли бы обсуждать проблемы сохранения и развития многонациональной российской культуры, образования и науки, а также другие актуальные вопросы развития России.

Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ (СИЭП) создан в июле 1997 года как некоммерческая организация. Задачи Фонда: поддержка и содействие развитию экономических реформ, укрепление конституционных основ демократического правового федеративного государства, принципов гражданского мира и согласия, содействие в подготовке и реализации программ, направленных на решение социально-экономических проблем граждан, повышение их интеллектуального и культурного уровня и создание гражданского общества. Фонд осуществляет свою деятельность в рамках программ, тематики и количество которых постоянно пополняются. Фонд является соучредителем газеты «Культура», журналов «Дружба народов», «Кольцо А», ежемесячного интернет-журнала молодых писателей России «Пролог».

движении товаров на российский и зарубежные рынки.

А есть ли какое-то направление деятельности Фонда, которое заслуживает отдельного и более подробного рассказа? Иначе говоря, то направление, которое наиболее близко вам, в развитие которого вы внесли наибольший личный вклад?

Пожалуй, таким направлением я считаю программу «Молодые писатели России». Этот проект был «выпестован» совместно с «толстыми» литературными журналами: «Дружба народов», «Москва», «Иностранная литература», «Новый мир» и нашел поддержку Федерального агентства по культуре и кинематографии и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Я недавно прочитала в Интернете неприятную, скажем прямо, заметку одного немецкого жур-

налиста о том, что в советское время и эпоху перестройки наше метро было «самым читающим» в мире. Каждый второй, мол, с томиком Достоевского или с новым номером «Иностранки». А теперь метро стало «самым пьющим». Каждый второй с банкой пива или джин-тоника и книжкой Дарьи Донцовой в лучшем случае. А еще этот самый журналист пишет, что серьезных молодых писателей в России просто нет. Отсюда и падение интереса к книгам у россиян. Так ли это в действительности?

Совершенно не так. Таланты у нас, как выяснилось, не пропали. Мы начали проводить нашу программу лет 5–6 назад. Каждый год проходит Форум молодых писателей, в котором принимают участие на конкурсной основе 150(!) молодых писателей, чьи работы получили положительные оценки рецензентов.



МОСКОВСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА

Международная Школа Бизнеса

Приглашает на семинары:

«КОМПЛЕКСНЫЙ
МАРКЕТИНГ»

М.Самохин
24-25|08

«ФИНАНСОВЫЙ
МЕХАНИЗМ БИЗНЕСА»

О.Гаврилова
08-09|09

«ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ»

Г.Архангельский,
М.Лукашенко
27-28|09

«БЕЗОПАСНОСТЬ БИЗНЕСА»

А.Ларин
19|10

«ОЦЕНКА И УПРАВЛЕНИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ»

Д.Поляков
26-27|10

117393, г. Москва,
ул. Академика Пилюгина, дом 22
Тел. +7 495 132 0429, +7 495 132 7464
E-mail: tnm@mtpp.org, ivd@mtpp.org
www.MBA-practice.ru

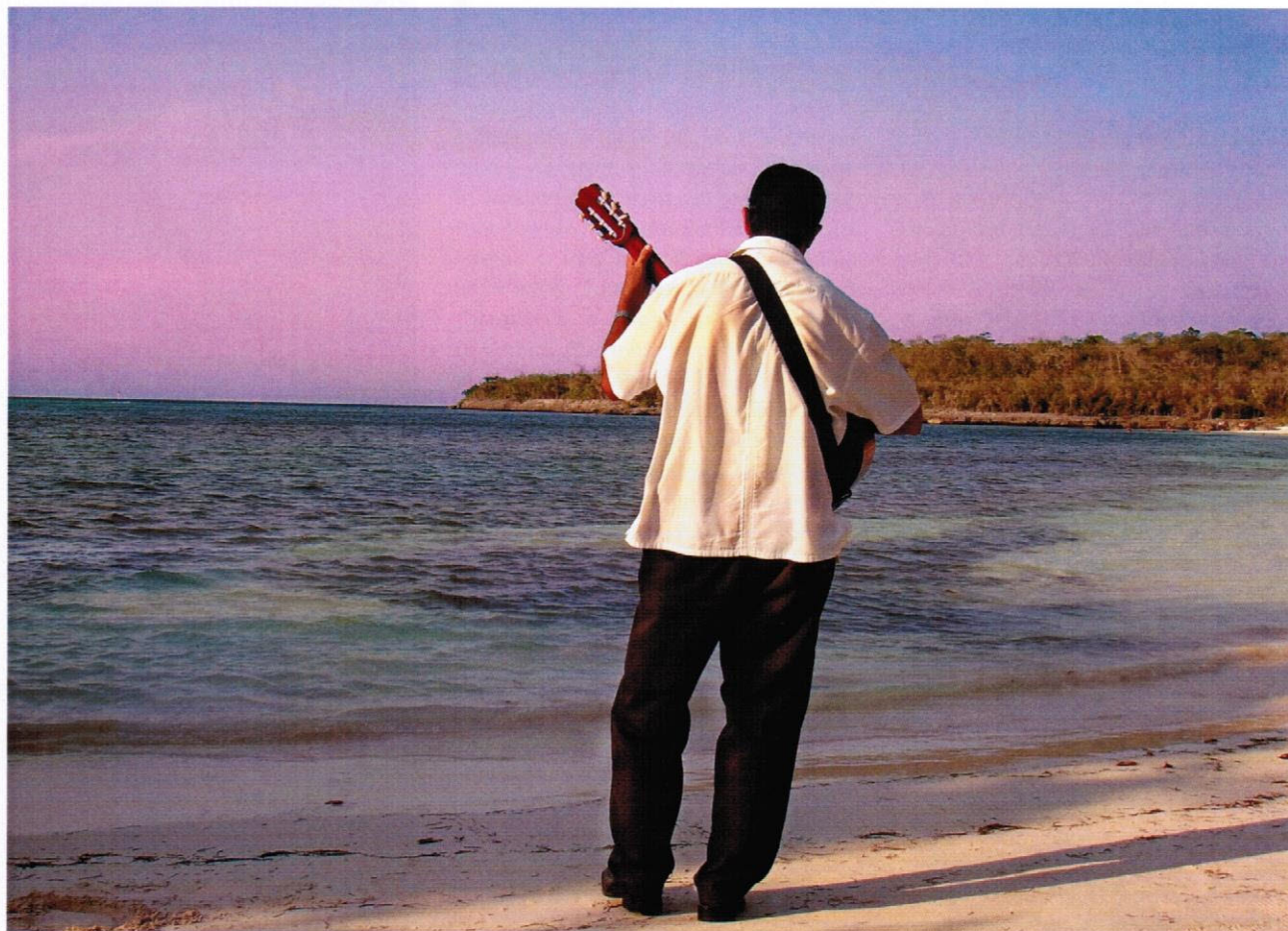
Как проходит Форум? Какую пользу он приносит еще неизвестным авторам?

Со своими произведениями эти 150 молодых писателей приезжают на Форум и обсуждают на мастер-классах свои работы. В рамках Форума обычно проходят 13-15 мастер-классов по разным литературным жанрам: поэзии, прозе, публицистике, драматургии, переводу, критике. Ведущими этих мероприятий у нас выступают признанные мэтры. Хотя история появления проекта связана с «толстыми» журналами. Известный филантроп Д.Сорос раньше поддерживал толстые журналы, правда, только либеральные, – выкупал около 10 000 экземпляров тиража и передавал в библиотеки. После ухода Сороса я обсуждал эту проблему помощи журналам с М.Швыдким, и министерство культуры еще 3 года помогало нашим литературным журналам по этой схеме. За это время мы совместно с одной консалтинговой компанией провели исследования читательской аудитории журналов и выяснили, что 75–80% читателей хотят видеть в печати новые имена. Это послужило главной причиной создания нашего проекта по «раскрутке» молодых писателей. Люди хотят знать мнение нового

поколения, его оценку происходящих событий. По результатам проведенного исследования мы беседовали с министром культуры и министром печати о том, что вообще происходит сейчас с молодежью. После этого разговора наш Фонд при поддержке этих двух министерств, взялся за проведение Форума. Мы договорились с главными редакторами «толстых» журналов и рядом писателей о том, что они будут выезжать в регионы, проводить встречи с молодыми авторами и отбирать произведения для участия в Форуме. Для проведения первого нашего Форума мы выбрали 150 произведений из 270, а в последний, пятый год мероприятие привлекло уже 900 молодых писателей. И если в первый год 150 произведений мы отобрали без особого труда, то сейчас конкурс был примерно три претендента на одно место.

То есть ваш проект уже стал достаточно популярным?

На сегодняшний день мы поддерживаем связь с 1000 молодых писателей из разных регионов страны, которые усиленно работают, готовятся к участию в Форуме.



Интересно, сначала отношение к нашему детищу у тех же редакторов было скептическое: «Дайто Бог найти 3 светлых имени!». Но уже первый Форум показал, что, по крайней мере 20 участников – это уже имена и что они в ближайшее время громко заявят о себе в литературе. Молодых писателей, участников Форумов, которые активно сейчас печатаются, имеют свои книги и публикации в журналах, уже около 100. Так что новые имена появляются и не исчезла никуда российская литература! Очень много талантливых писателей приезжает из регионов: из Карелии, Татарстана, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Камчатки. В этом году будет группа из Северного Кавказа – писателей из Чечни, Дагестана, Северной Осетии. Хотим попробовать проложить духовный мостик и со странами СНГ.

А что в дальнейшем происходит со всеми конкурсными и неконкурсными произведениями? И с хорошими произведениями тех авторов, которые конкурс не прошли и не приняли участие в Форуме?

Мы стараемся в ящик стола хорошие рукописи не складывать. Мы организовали теперь уже ежемесячный интернет-журнал «Пролог», в котором публикуем произведения, о которых вы упомянули. В наш журнал присылают свои работы авторы, к Форуму не имеющие никакого отношения. Из их числа также отбираются участники Форума. Кроме того, каждый год в издательстве «Вагриус» мы выпускаем сборник самых заметных произведений из «Пролога». Лучшие работы участников Форума мы публикуем в серии «Новые писатели России». Каждую публикацию представляет мэтр, «открывший» нового автора. С 2005 года стали издавать новую серию «Молодая литература России», в рамках которой вышло уже 3 книги.

Но ведь издание книг сопряжено с большими затратами? Ваш Фонд

полностью финансирует издательство книг?

Конечно же, нет. У Фонда на один только Форум уходит около 2 млн рублей. А с учетом того, что все дорожает, финансирование книг пока нам не по силам. Книги издаются при поддержке Министерства печати, на деньги спонсоров. Мы же, благодаря Форумам, помогаем найти писателей и вывести в свет. Это очень важно. В этом году издадим еще несколько сборников прозы и один сборник поэзии. Постоянного спонсора у нас нет, но все же есть люди и организации, готовые участвовать в благородном деле поиска и воспитания молодых талантов, например РАО «ЕЭС» в лице Анатолия Чубайса, Михаил Прохоров из «Норильского никеля», «Открытая Россия», группа компаний «Норма», всех не перечислишь. Помимо этого, Федеральное агентство по культуре предоставляет грант на проведение Форума.

Итак, появляется новое имя, издается книга, и на этом все? А что дальше?

Мы создаем поле общения молодых авторов, они переписываются в Интернете, следят друг за другом, находятся в гуще всех литературных событий. Наш Фонд участвует также в организации международных книжных ярмарок. На эти ярмарки, во Франкфурт и Будапешт, мы также отправляем участников наших Форумов. Мне как политику хотелось бы, чтобы писатели были частью социально-политического процесса. В нашем обществе политики в погоне за рейтингом далеки от правды. Власть очень закрыта от общества. Нельзя понять, что происходит на самом деле. Если раньше СМИ злоупотребляли свободой и зачастую клеветали, то теперь вся информация дозирована. В обоих случаях общество остается слепым. Отсутствие правды людей калечит.



МОСКОВСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА

Международная Школа Бизнеса

Внимание!
Объявлен набор слушателей на программу

MBA-Practice

по специализациям:

Управление персоналом

Стратегический менеджмент

117393, г. Москва,
ул. Академика Пилюгина, дом 22
Тел. +7 495 132 0429, +7 495 132 7464
E-mail: tnm@mtpp.org, ivd@mtpp.org
www.MBA-practice.ru

Поэтому помочь обществу осознать себя должны именно молодые писатели. Сейчас молодые авторы охотно пишут об истории, но истории давней, дальней, ближняя пока тоже не очень понятна. Но блестяще описывают войны-события – Баку, Абхазия, Чечня. Дают свои честные оценки всем событиям, оценки, которые должны отвадить власть заводить какие бы то ни было войны вообще. Молодые писатели собирают свои произведения из личного опыта, из своих судеб и переживаний. И пусть глобального взгляда на действительность еще нет, но нет его и у сегодняшних политиков. Все придет, это вопрос будущего.

Замечу, что гонорар за книгу – около 400 долларов. А книга – это год работы. Что делать еще, когда есть и семья, и дети? Сейчас мы стараемся выплачивать гонорары писателям за то, что они выезжают в регионы, и читают лекции. Для молодых писателей еще есть премия русскоязычного американца Кирилла Соловьева. Она вручается за самое оригинальное произведение.

Скажите, проходят ли сейчас Конгрессы интеллигенции?

Сам Конгресс не проводится с 2001 года. Вместо него мы организуем «круглые столы», совещания. Хотя, я уверен, это наше начинание еще будет развиваться дальше. В этом году есть идея провести Конгресс по проблемам регионов, развития провинции в Ростове или Ярославле. Но, по нашим расчетам, организация Конгресса обойдется в 100 000 долларов. По крохам собирать эту сумму – никогда не соберешь. Единного спонсора у нас нет. Помимо этого, к моему сожалению, сама интеллигенция стала меняться. Есть интеллигенция, которая ушла во власть, есть интеллигенция, которая находится в бедственном положении, нищенствует. Власть немного от интеллигенции отчуждена, как мне кажется. Но все равно, Конгрессы будут проводиться, мы к этому все усилия приложим.

Эльвира Тарасенко,
Специально для Business Education Review



www.iba.ru

Выбери свое образование

Программы высшего профессионального образования по направлениям: Маркетинг, Менеджмент организации, Бухгалтерский учет, анализ и аудит, Антикризисное управление, Финансы и кредит, Мировая экономика, Юриспруденция.

- Программа MBA - "Стратегия"
- Программа "Предприимчивый менеджер"

- The Professional Diploma in Management
- The Professional Certificate in Management

- The Professional Diploma in Marketing
- Professional Certificate in Marketing Practice

- The Professional Diploma in Accounting and Advanced Book-Keeping
- The Professional Certificate in Book-Keeping



Лицензия № 017510 от 19 января 2005г.

107078, Москва, Красноворотский пр-д, д.3, стр.1 (ст. м. Красные ворота)
(495) 105 88 54, 975 33 08, 975 12 58; E-mail: iba@iba.ru